

Anmeldelse af "God Klassekultur- ledelsesredskaber til undervisere.
Af Ditte Gøricke Jensen og Pernille Hedegaard Bøgh (Frydenlund 2017).

Hvordan har vi kunnet klare os uden denne bog?

"God Klassekultur" er bogen, vi har manglet. Bogen er skrevet af kvinderne bag LINK, og de har i den grad fingeren på pulsen i forhold til ungdomskulturen og udfordringerne, som vi dagligt står med i undervisningen.

Forfatterne formår ikke blot at beskrive skarpt og præcist, hvilke mekanismer og konflikter og udfordringer, vi som undervisere står med, men ydermere har forfatterne nogle helt konkrete greb og redskaber, som er realistiske at tage i brug. Forfatterne har et godt kendskab til ungdomsuddannelserne og underviserne, hvilket gør at de rammer "spot on" med forslag til arbejde med undervisningen og eleverne i klasseværelset. Forfatternes reference til teaterverdenen giver god mening og tydeliggør mange af scenarierne fra undervisningen. Som underviser får man i den grad lyst til at arbejde med LINK-teknikkerne og fordybe sig i arbejdet, som kræver tid både til refleksion og til ændring af vaner. Man bliver nødt til at reflektere over egen praksis, og man vil blive udfordret.

Men ligesom elever kan få dårlige vaner, kan vi som lærere også få dårlige vaner, som det vil kræve mod og lyst til at ændre på. Denne bog giver både mod og lyst og tro på, at det vil kunne lade sig gøre.

Bogen er i høj grad en "Gør-det-selv" bog, hvor det vil kunne lade sig gøre at gå direkte i klasserummet og bruge af værktøjsskassen.

LINK har hjulpet mange gymnasieklasser, som er kommet i krise. Man kan frygte, at de gør sig selv arbejdsløse med at udgive denne blændende bog. Bogen er fyldt med løsninger. Bogen er totalt velskrevet med god vekslen mellem teoretisk dybdegående afsnit og cases, som man kan genkende og forholde sig til samt øvelser og refleksioner.

Enhver rektor med respekt for sig selv og sit lærer-kollegie vil købe denne bog til samtlige lærere som årets sommerferie-gave. Bogen er et "must" ikke kun "nice to have", men et "need to have".

Bogen kunne være et strålende udgangspunkt for en pædagogisk dag, hvor man kunne hyre LINK som oplægsholder.

Bogen er tydelig og velskrevet og gennemført med henvisning til øvelserne, som er samlet i det sidste kapitel.

Det faste håndtryk, som forfatterne giver, er et der kan mærkes. Det er en bog, der i den grad vil kunne revolutionere og forbedre vores hverdag som undervisere og som i den grad vil kunne forbedre livet som gymnasieelev.

Bogen får fem ud af fem stjerner.

Birgit Ellegaard Fiig – Studievejleder og underviser på Ordrup Gymnasium

Anmeldelse af God klassekultur

Bogen henvender sig meget tydeligt til undervisere og lægger stor vægt på relationer og samarbejdet i klassen. Der er gennemgang af rigtig mange vigtige emner som f.eks. gruppedannelsens faser og lærerens ansvar for at tage ledelsen med i undervisningssituationen. I forhold til understøttelse af sidstnævnte tilbyder bogen en række øvelser og giver forslag til det konkrete arbejde med klassen. Øvelserne virker let tilgængelige, og der er rigtig mange, hvorfor jeg tænker, at bogen også efterfølgende er et godt opslagsværk.

Helt overordnet ser jeg, at bogen rammer ned i noget helt essentielt, nemlig at undervisningen foregår i en social kontekst der i den grad påvirker, det der foregår. Det var, for mig, interessant at få syn for, at det også for større børn på ungdomsuddannelserne skaber ro med faste ritualer, regler for adfærd og konsekvens. Jeg er glad for, at bogen også medtager denne del som vigtige temaer. Jeg ser, hos mine egne børn, tydeligt de problemer der opstår, når underviserne ikke formår at tage ledelsen af klassen igennem længere tid, og en dysfunktionel klassekultur får lov til at udfolde sig. Modsat også hvad der sker, når de voksne omkring klassen tager ledelsesansvaret og sætter rammerne for undervisningssituationen og stiller krav til elevernes undervisningsparathed.

Jeg kan bestemt bruge bogen i forhold til at se på det, der foregår i mine egne børns klasser med nye øjne. Bogen er let at læse, og minder mig om det helt basale spil der uundgåeligt opstår, når mennesker mødes. Den er omfattende, men den er hurtigt læst og har mange gode eksempler undervejs. Rigtig god bog og rigtig vigtig viden, som det for underviserne er lige så vigtig at tilegne sig som den faglighed, der skal formidles.

Malene Sander, CFO hos Mediehuset Ingeniøren

